

نام کتاب	موت بوک
مؤلف	علی مسعودیان و سحر خوشدل
ناشر	انتشارات استیلا
نوبت چاپ	اول / ۱۴۰۳
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۸۷۹۰۲-۰-۶
قیمت	

انتشار این کتاب به صورت عمومی و در اختیار قرار دادن آن نزد اشخاص غیر به لحاظ اخلاقی، شرعی و حقوقی مجاز نمی باشد.
بنابراین هرگونه سوءاستفاده از آن پیگرد قانونی خواهد داشت.

موت بوک

آنچه لازم است
در مورد موت کورت بدانید!

علی مسعودیان و سحر خوشدل

فهرست مطالب

مقدمه	۱۵
این کتاب برای چه کسانی توصیه می شود؟	۱۶
فصل اول: چیستی موت کورت	۱۷
معنای لغوی	۱۸
معنای اصطلاحی	۱۸
فرق موت و موت کورت	۱۹
فصل دوم: تاریخچه مسابقات موت کورت	۲۱
شروع از قرن چهاردهم	۲۲
اولین موت کورت بین المللی: موت کورت حقوق بین الملل فیلیپ سی جساپ	۲۳
دوران پساجساپ و گسترش موت کورت ها	۲۳
فصل سوم: فواید و مزایای موت کورت	۲۵
تقویت قوه استدلالی	۲۶
تقویت کار تیمی و مدیریت بحران	۲۷
تقویت زبان تخصصی حقوقی	۳۱
ساخت و تقویت یک ذهن نظام مند	۳۲
نگاه به یک مساله حقوقی از دوزاویه متفاوت	۳۴
آشنایی با منابع حقوقی الزام آور و غیر الزام آور	۳۵
آشنایی و درک عملی طرق حل و فصل اختلافات بین المللی	۳۶
آشنایی با معاهدات بین المللی و رویکردهای تفسیر در معاهده	۳۷
آگاهی به چالش های معاصر در دنیای حقوق	۳۹
ارتباط گیری و شبکه سازی	۴۰
دوستی های پایدار	۴۳

تقویت اعتماد به نفس و کاهش اضطراب	۴۴
یادگیری اصول پژوهش حرفه‌ای	۴۶
یادگیری اصول حاکم بر نگارش لایحه	۴۷
یادگیری اصول حاکم بر دفاعیه شفاهی	۴۸
تقویت بداهه‌گویی و پاسخ در لحظه	۴۹
مسافرت بین‌المللی و کسب اعتبار و شهرت	۵۰
کسب جهان‌بینی و افق دید گسترده	۵۱
زمینه‌سازی برای مهاجرت تحصیلی موفق	۵۲
اول: کار تیمی	۵۳
دو: زبان تخصصی و گرفتن نمره بالای زبان (آیلتس، تافل و...)	۵۳
سه: مهارت‌های پژوهشی، نگارش و ارائه شفاهی حقوقی	۵۳
زمینه‌سازی برای ورود به بازار کار داخلی و بین‌المللی	۵۴
کمک به ارتقای رتبه دانشگاه در عرصه بین‌المللی	۵۵
کسب ایده برای مقاله‌نویسی، پایان‌نامه و رساله دکتری	۵۶
فصل چهارم: پیش‌نیازهای شرکت در موت کورت	۵۷
پیش‌نیاز برای تیم‌های دانشجویی	۵۸
یک: وضعیت تحصیلی	۵۸
دو: عدم اشتغال به حرفه‌ی تخصصی حقوق و وکالت	۵۹
سه: تسلط به زبان تخصصی حقوق	۶۰
چهار: آگاهی اجمالی از دانش تخصصی	۶۲
پیش‌نیاز مشارکت به‌عنوان مربی	۶۴
تعداد مربیان و مشاوران تیم	۶۵
وظایف مربی	۶۶
پیش‌نیاز مشارکت به‌عنوان قاضی	۶۷

برجستگی از لحاظ آکادمیک.....	۶۸
سابقه درخشان در موت کورت.....	۶۹
فصل پنجم: مسیر و نقشه راه شما در موت کورت.....	۷۱
مسیر شما پیش از ورود به موت کورت.....	۷۳
انتشار فراخوان.....	۷۳
شرکت در مصاحبه و معیارهای گزینش.....	۷۵
مسیر شما پس از ورود به موت کورت.....	۷۶
نهایی کردن ثبت نام تیم.....	۷۶
بایسته های کلی.....	۷۸
آشنایی از نقش های درون تیمی.....	۷۸
تقسیم وظایف در تیم.....	۸۰
ترسیم نقشه راه و پیشبرد کار مطابق با ددلاین.....	۸۱
بایسته های اختصاصی.....	۸۲
آشنایی اجمالی از موضوع و حوزه موت کورت.....	۸۲
شناخت از طرف های اختلاف.....	۸۳
اطلاع از جدول زمانی مسابقات.....	۸۴
چک کردن دائم وب سایت و شبکه های اجتماعی فعال نهاد برگزار کننده مسابقات.....	۸۴
تسلط کامل از قواعد آن سال مسابقات.....	۸۵
خواندن سناریوی مسابقات.....	۸۶
شروع به پژوهش عمیق.....	۸۹
ساختار بندی لایحه.....	۹۰
نگارش بدنه اصلی لایحه.....	۹۱
تمرین و آماده سازی برای دور شفاهی ملی، منطقه ای و بین المللی.....	۹۲
فصل ششم: منابع در موت کورت.....	۹۵

منابع کلی.....	۹۶
منابع راهنمای شرکت در موت کورت	۹۶
سناریو موت کورت و ضمائم	۹۹
منابع اختصاصی.....	۱۰۰
منابع اولیه	۱۰۰
منابع الزام آور در حقوق بین الملل	۱۰۱
الف- معاهدات و کنوانسیون های بین المللی	۱۰۳
ب- حقوق بین الملل عرفی	۱۰۴
۱. عناصر عرف	۱۰۴
۲. احراز رویه و اعتقاد حقوقی	۱۰۵
ج- اصول کلی حقوقی	۱۰۸
منابع ثانویه	۱۱۰
منابع غیرالزام آور	۱۱۰
اهمیت شرح مواد (کامنتری)	۱۱۳
استفاده از پایگاه های دسترسی رایگان به متن کتاب ها و مقالات	۱۱۴
فصل هفتم: مثلث مهارت-محور موت کورت.....	۱۱۹
یک: پژوهش	۱۲۲
مراحل و ترفندهای پژوهش حقوقی	۱۲۳
یک: شناخت مساله	۱۲۳
دو: شناخت پایه ای از پایگاه های داده ای و کتب مرجع مربوطه	۱۲۸
سه: استفاده از واژگان کلیدی برای جستجو در گوگل یا موتور جستجوی یک وبسایت خاص ۱۳۰	
چهار: شروع از منابع ثانویه	۱۳۴
پنج: لزوم ثبت و طبقه بندی یافته های پژوهش	۱۳۵
شش: استفاده از یافته های پژوهش	۱۳۷

هفت: چند توصیه خاص به هنگام انجام پژوهش.....	۱۳۸
یک: استفاده از برخی ویژگی‌های کامپیوتری و از جمله نرم‌افزارهای مهم نگارش.....	۱۳۸
دو: رعایت حقوق مالکیت معنوی نویسنده و عدم ارتکاب سرقت علمی.....	۱۴۱
سه: توجه دقیق و عمیق به استدلال‌کننده در آراء محاکم.....	۱۴۲
دو: نگارش لایحه.....	۱۴۳
بایدها و نبایدها.....	۱۴۴
یک: استفاده از جمله معلوم در جایی که ذکر فاعل جمله بسیار مهم است.....	۱۴۴
دو: تسلط لازم به استفاده صحیح و به جا از زمان‌ها و ساختارها در زبان انگلیسی.....	۱۴۵
سه: از کلمات خاص جنسیتی استفاده نکنید.....	۱۴۶
چهار: از بیان عبارات و جملات مبهم بپرهیزید.....	۱۴۷
پنج: از جمله‌های کوتاه استفاده کنید.....	۱۴۸
ساختاردهی/اسکلت‌بندی مناسب.....	۱۵۰
عناوین.....	۱۵۳
عنوان شما باید کوتاه و در قالب یک گزاره خبری تک جمله‌ای، دقیق، رسا و خالی از ابهام باشد.....	۱۵۳
عنوان شما ترجیحاً می‌بایست مستند باشد.....	۱۵۴
عنوان شما می‌بایست انطباق صد در صدی با بند یا بندهای ذیل آن داشته باشد.....	۱۵۵
ارتباط میان عناوین شما می‌بایست یک ارتباط موازی یا طولی منطقی باشد.....	۱۵۶
بندها/پاراگراف‌ها.....	۱۵۷
نگارش بدنه اصلی با رعایت سبک استاندارد نگارش.....	۱۶۰
سبک ادبیات و عبارت‌پردازی کلی لایحه.....	۱۶۰
سبک IRAC.....	۱۶۲
سبک ارجاع.....	۱۶۸
اضافه کردن سایر قسمت‌های تشریفاتی لایحه پس از اتمام قسمت محوری لایحه.....	۱۷۰
بیان حقایق.....	۱۷۳

بیان صلاحیت	۱۷۳
خلاصه دفاعیات	۱۷۴
خواسته‌ها	۱۷۵
منسجم‌سازی و بررسی چندباره لایحه جهت ویرایش و اصلاحات لازم و تطبیق با قواعد مسابقات	۱۷۵
سه: دفاعیه شفاهی	۱۷۶
چه زمانی اورالیست‌ها و چگونه انتخاب می‌شوند؟	۱۷۸
معیارهای نمره‌دهی در مرحله شفاهی	۱۷۸
یک: دانش حقوقی	۱۷۹
دو: پرسش و پاسخ	۱۸۰
سه: تسلط بر روی حقایق پرونده	۱۸۰
چهار: مهارت‌های شکلی دفاع و احترام	۱۸۰
پنج: ساختار منطقی و مدیریت زمان	۱۸۰
بخش‌های اصلی در مرحله شفاهی	۱۸۱
دفاعیات اصلی	۱۸۱
ریپاتل و سورریپاتل	۱۸۲
شروع نگارش متن دفاعیه شفاهی	۱۸۳
مقدمه و معرفی	۱۸۴
بدنه اصلی	۱۸۵
بیان خواسته‌ها	۱۸۵
مهارت‌های کلیدی موت کردن	۱۸۶
ترسیم نقشه راه	۱۸۶
ترسیم استراتژی استدلالی	۱۸۹
پرسش و پاسخ	۱۹۱
زبان بدن، حالت چشمان، ایستادن و لحن صدا	۲۰۰

۲۰۱.....	ادای احترام در تمامی لحظات
۲۰۲.....	مدیریت زمان
۲۰۵.....	فصل هشتم: برنامه ریزی پس از پایان موت کورت
۲۰۷.....	فکر کردن به شرکت در سایر موت کورت ها
۲۱۰.....	اقدام برای قضاوت
۲۱۱.....	اقدام برای برگزاری موت کورت
۲۱۵.....	فصل نهم: معرفی ۳۰ رقابت موت برجسته بین المللی
۲۱۶.....	یک: موت کورت حقوق بین الملل فیلیپ سی جساپ
۲۲۴.....	دو: موت کورت دیوان کیفری بین المللی کانون وکلای بین المللی
۲۲۸.....	سه: موت کورت نورمبرگ
۲۳۱.....	چهار: موت داوری تجاری بین المللی ویس
۲۳۵.....	پنج: موت کورت حقوق بشر نلسون ماندلا
۲۳۷.....	شش: موت کورت حقوق رسانه پرایس
۲۴۰.....	هفت: موت کورت حقوق بین الملل هوایی سارین
۲۴۲.....	هشت: موت کورت حقوق فضا مانفرد لاک
۲۴۴.....	نه: موت کورت حقوق کودک
۲۴۶.....	ده: موت میانجی گری تجاری بین المللی
۲۴۸.....	یازده: موت کورت حقوق بین الملل بشردوستانه هانری دونان
۲۵۰.....	دوازده: موت کورت حقوق بین الملل محیط زیست استتسون
۲۵۲.....	سیزده: موت حقوق مالکیت فکری بین المللی دانشگاه آکسفورد
۲۵۴.....	چهارده: موت کورت حقوق بین الملل تلدرز
۲۵۶.....	پانزده: موت کورت حقوق بین الملل جام آسیا
۲۵۸.....	شانزده: موت داوری سرمایه گذاری بین المللی فرانکفورت
۲۶۰.....	هفده: موت سرمایه گذاری مستقیم خارجی

- هجده: مسابقه ژان پیکته ۲۶۲
- نوزده: موت داوری ورزشی ۲۶۶
- بیست: موت حقوق داوری ورزشی ۲۶۸
- بیست و یک: موت داوری بین المللی فوتبال ۲۷۰
- بیست و دو: موت کورت هلگا پدرسن ۲۷۲
- بیست و سه: موت کورت حقوق اتحادیه اروپا ۲۷۴
- بیست و چهار: موت کورت سازمان جهانی تجارت جان جکسون ۲۷۷
- بیست و پنج: موت داوری دریایی ۲۸۰
- بیست و شش: موت حقوق بین الملل بشردوستانه کمیته بین المللی صلیب سرخ ۲۸۱
- بیست و هفت: مسابقه روز بحران ۲۸۳
- بیست و هشت: موت کورت حقوق بین الملل خصوصی پکس ۲۸۵
- بیست و نه: موت حقوق رومی بین المللی ۲۸۶
- سی: موت حقوق بین الملل ورشکستگی فلچر ۲۸۸